

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ КООРДИНАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ
В СФЕРЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ НАУК
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ,
В.А. Цепляев



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГАУ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Кому выдана: ФГБОУ ВО "Волгоградский ГАУ"
Сертификат: № 0089 6801 06DC 0B1B EAAA E4A6 2901 E954 95
Владелец: Цепляев Виталий Алексеевич
Действителен: Действителен с 18.03.2025 по 11.06.2026

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по программе среднего профессионального образования
35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

1. Общие положения

Программа вступительных испытаний для поступления на среднее специальное образование по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство разработана руководителем программы подготовки специалистов среднего звена в строгом соответствии с государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Программа нацелена на выявление готовности поступающего заниматься организацией и обеспечением работ по садово-парковому и ландшафтному строительству объектов озеленения в соответствии с профессиональным стандартом и возможностью повышения уровня образования и квалификации. Будущий техник должен продемонстрировать накопленные умения и навыки.

Требованием к поступающим на специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство является наличие среднего или основного общего образования (аттестата об образовании).

Программа вступительного испытания соответствует федеральному государственному образовательному стандарту. Совокупность требований, предъявляемых к уровню знаний, определяется объёмом программы основного общего образования. Поступая на обучение по программе среднего профессионального образования, претендент на получение высокой квалификации должен обладать твердыми познаниями в области биологии.

Подготовка к вступительным испытаниям предполагает актуализацию навыков самостоятельной работы с учебной литературой по биологии и современным научными достижениями в данной отрасли знаний. Поступающий должен иметь ясное понимание теоретико-методологических и мировоззренческих аспектов дисциплины. Вопросы формулируются достаточно широко, что дает испытуемому возможность максимально полно продемонстрировать уровень подготовки, нейтрализует элемент случайности.

Содержание основных разделов программы и, соответственно, примерный перечень вопросов составлены таким образом, чтобы установить, имеется ли у поступающего общее представление о данной научной дисциплине, о ее предмете, проблемах, понятиях, о методах, теориях, направлениях, представителях, событиях, об исторически сложившихся формах и школах, а также о ее роли в жизни человека и общества. Претенденту необходимо:

- знать основы ботаники: морфологию растений, строение растительной клетки, экологические особенности видов, основы систематики;
- анализировать экологические факторы среды и их действие на растительные организмы;
- понимать сущность будущей профессии, и её роль в экономике страны;
- иметь сформированные эстетические представления в области ландшафтного строительства.

Он должен чётко формулировать ответы, корректно и аргументировано, убедительно демонстрировать эстетические представления и их практическое применение в садово-парковом строительстве.

Цель вступительного испытания: установить, готов ли претендент осво-

ить избранную программу среднего специального образования (и, соответственно, освоить квалификацию техника), обладает ли он достаточным потенциалом для того, чтобы в дальнейшем приобрести знания, умения и навыки в области садово-паркового и ландшафтного строительства. Достижение поставленной цели предполагает решение нескольких тесно взаимосвязанных задач.

Задачи вступительного испытания:

1) Оценить качество знаний претендента, а именно уровень специальных знаний, касающихся биологии и садово-паркового строительства.

2) Оценить уровень подготовки основного общего образования, склонность к проектной деятельности.

3) Оценить навыки поступающего, а именно, выяснить, способен ли он проводить анализ технической документации, объективно оценивать территорию, события, результаты собственного труда, корректно и аргументировано отвечать на вопросы.

Таким образом, поступающему необходимо иметь ясное представление о предмете, о современных тенденциях развития ботаники, иметь сформированное мировоззрение. Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования, проходят вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Для проведения вступительных испытаний формируются экзаменационные группы абитуриентов.

Перед началом вступительных испытаний для абитуриентов проводятся консультации по содержанию программы вступительного испытания, по предъявляемым требованиям, критериям оценки, технологии проведения вступительного испытания.

Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения абитуриентов (помещается на информационном стенде и официальном сайте приемной комиссии) не позднее 19 июня.

В расписании вступительных испытаний указывается:

- наименование испытания;
- форма проведения вступительного испытания (творческий экзамен);
- дата, время и место проведения консультации;
- дата, время и место проведения вступительного испытания;
- резервный день (в случае неявки по уважительной причине на вступительное испытание).

На вступительные испытания, проводимые вузом самостоятельно, поступающие допускаются при наличии паспорта и экзаменационного листа абитуриента

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага со штампом ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ. Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике, затем - в чистовом варианте. Творческое экзаменационное задание состоит из 2 частей: теста по биологии, теста творческих способностей в виде графического решения планировки территории. Абитуриент имеет право самостоятельно выбрать инструменты для выполнения второй части задания: простой карандаш, авторучка, цветные карандаши, фломастеры и т.п.

Во время творческого экзамена абитуриент имеет право на отдых по 10 мин. после каждого академического часа. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний творческой направленности.

Во время проведения вступительных испытаний творческой направленности у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Общее время для проведения испытаний не более 3 часов.

На экзамене абитуриент оформляет титульный лист, в котором каждому абитуриенту присваивается шифр. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. В конце экзамена работы шифруются и передаются для проверки членам экзаменационной комиссии. Члены предметной комиссии оценивают работы согласно установленным критериям по 100 балльной шкале.

Оценка каждой из выполненных работ проводится каждым членом экзаменационной комиссии. Результаты фиксируются в оценочном листе. Средний оценочный балл по результатам оценки всеми членами комиссии выносится в экзаменационную ведомость. Результаты творческого экзамена объявляются в течение 3 дней после проведения вступительного испытания.

Заявления в апелляционную комиссию и просмотр экзаменационных работ проводится на следующий день после объявления результатов.

2. Содержание комплексного вступительного испытания творческой направленности

Вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме. Пример заданий вступительного испытания приведён в приложении 1.

Первая часть вступительного испытания состоит из теста по биологии, основанного на вопросах, взятых из программы подготовки основного общего образования.

Цель теста – выявить уровень знаний абитуриента в области биологии.

Каждый вопрос теста содержит несколько вариантов ответов, из которых необходимо выбрать правильные. Верных вариантов может быть один или несколько.

Вторая часть вступительного испытания содержит три задания, цель которых выявить творческие способности абитуриента к нестандартному художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графических и живописных композиций, позволяющих в процессе обучения по специальности реализовывать проектные замыслы.

В первом задании необходимо на предложенном варианте участка изобразить схему дорожек и размещения декоративных растений. Во втором - указать недостающее растение в декоративной композиции, ориентируясь на его внешний облик. В третьем – из предложенного списка общеизвестных растений выбрать три культуры для рожи, цветника или аллеи.

3. Критерии оценивания работ абитуриентов

По результатам творческого экзамена выставляются баллы. Каждая из работ оценивается по 100-балльной шкале. Общее количество баллов составляет 100 из которых, по первой части задания максимальная сумма баллов составляет 50 и по второй части задания максимальная сумма баллов составляет 50.

Ответы на вопросы теста оцениваются по правильности выбранного варианта. За каждый правильный ответ начисляется балл. Он определяется делением общей суммы баллов за выполнение задания (50 баллов) на количество вопросов теста. Баллы за правильные ответы суммируются и полученная сумма прибавляется к общему количеству баллов, полученных за вторую часть вступительного испытания.

Критериями выполнения второго задания, подтверждающими успешное прохождение вступительного испытания по каждому из них, являются:

- владение средствами композиции (размерами, формой, фактурой, линией) -10 баллов;
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие -10 баллов;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами - 10 баллов;
- правильно указать растения в композиции – 10 баллов;
- правильно выбрать растения по целевому назначению из предлагаемого списка – 10 баллов.

Таким образом, складывается итоговая оценка.

Оценка отлично (85-100 баллов) – исчерпывающее владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений дисциплины, умение применять концептуальный аппарат при анализе актуальных проблем. Логически последовательные, содержательные, конкретные ответы на все вопросы.

Оценка хорошо (70-84 балла) – достаточно полные знания программного материала, правильное понимание сути вопросов, знание определений, умение формулировать тезисы. Ответы последовательные и в целом правильные, хотя допускаются неточности, поверхностное знакомство с отдельными теориями и фактами, достаточно формальное отношение к рекомендованным для подготовки материалам.

Оценка удовлетворительно (55-69 баллов) – фрагментарные знания, расплывчатые представления о предмете. Ответ содержит как правильные утверждения, так и ошибки, возможно, грубые. Испытуемый плохо ориентируется в учебном материале.

Оценка неудовлетворительно (менее 54 баллов) – отсутствие ответа хотя бы на одну из частей вступительного испытания, либо грубые ошибки в ответах, полное непонимание смысла проблем, не владение терминологией.

По итогам количества баллов, набранных на вступительном испытании составляется список абитуриентов, рекомендованных к зачислению. Общее количество баллов учитывается в конкурсном отборе участников при зачислении по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Приложение 1

I. Нарисуйте схему дорожек и расположите следующие растения на участке

1. Ель

2. Туя



3. Клён

4. Сирень



5. Можжевельник казацкий

6. Папоротник



7. Астры

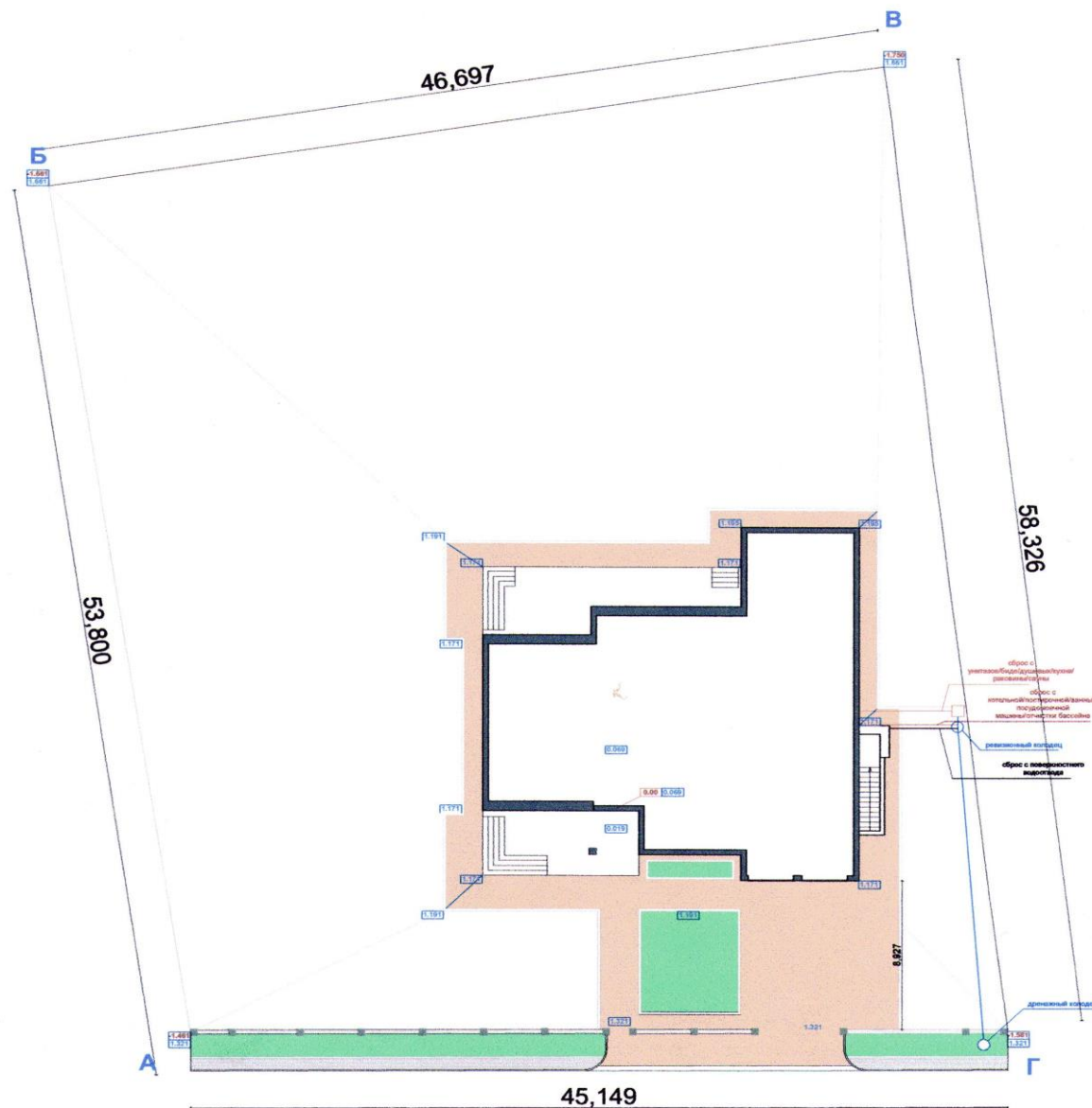
8. Петуния



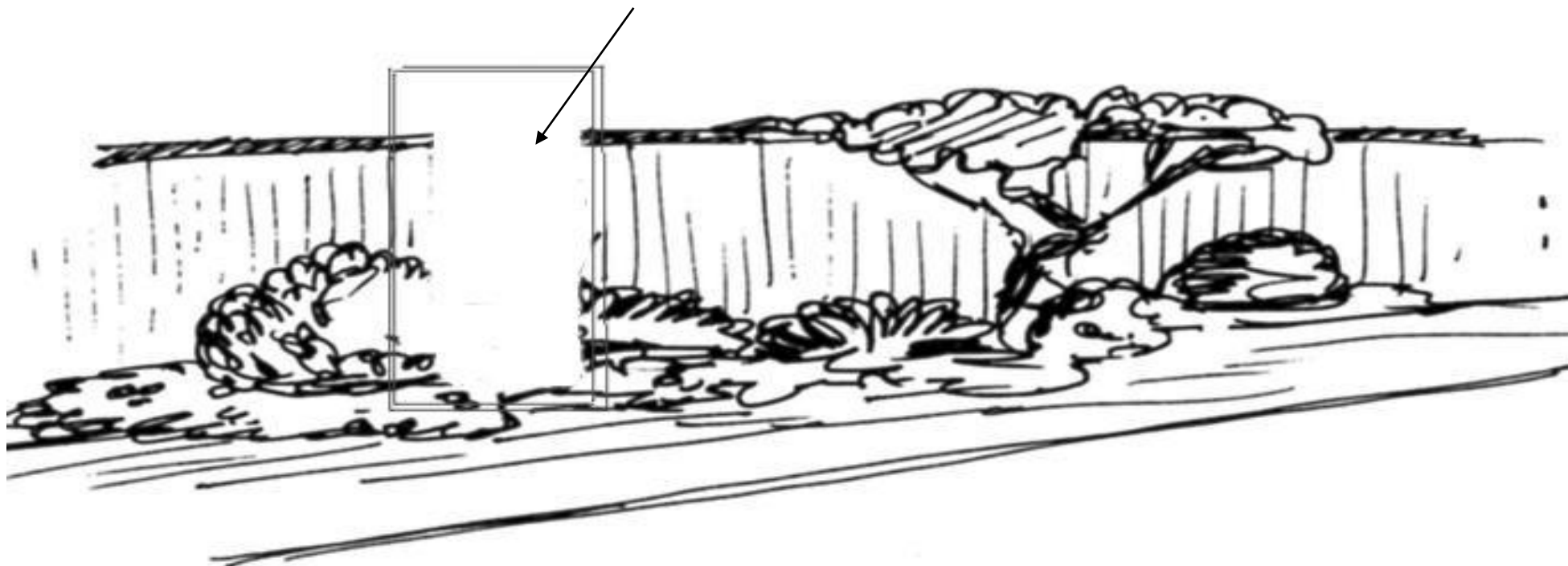
9. Ромашки

10. Ваше растение





II. Какое растение по Вашему мнению является недостающим элементом в декоративной композиции. Поставьте номер в прямоугольнике



1



2



3



4



5

III. Из перечисленных декоративных культур выберите три растения для клумбы и поставьте их номера в поле для заполнения

№ _____, № _____, № _____		
1. Сосна	43. Душистый горошек	85. Карагана
2. Бархатцы	44. Ромашка	86. Зопник
3. Вейгела	45. Анис	87. Калина
4. Мятлик	46. Дыня	88. Шефлера
5. Петуния	47. Клещевина	89. Бегония
6. Яблоня	48. Горечавка	90. Фуксия
7. Белвалия	49. Сальвия	91. Пальма
8. Лебеда	50. Лук	92. Питиум
9. Роза	51. Коричник	93. Картофель
10. Берёза	52. Полынь	94. Манжетка
11. Брукмансия	53. Ель	95. Крупка
12. Паслён	54. Кабачок	96. Примула
13. Тис	55. Календула	97. Фиалка
14. Ясколка	56. Камыш	98. Маргаритка
15. Чабрец	57. Аспидистра	99. Ламинария
16. Липа	58. Герань	100. Лилия
17. Аконит	59. Айва	
18. Анютины глазки	60. Бугенвиллия	
19. Живучка	61. Свекла	
20. Барбарис	62. Агератум	
21. Тюльпан	63. Груша	
22. Кохия	64. Батат	
23. Безвременник	65. Земляника	
24. Вишня	66. Лимон	
25. Папоротник	67. Гиацинт	
26. Плющ	68. Рудбекия	
27. Монарда	69. Лён	
28. Жостер	70. Пшеница	
29. Железница	71. Колокольчик	
30. Монстера	72. Будра	
31. Ежевика	73. Ива	
32. Чубушник	74. Вьюнок	
33. Сирень	75. Амброзия	
34. Колеус	76. Зверобой	
35. Седум	77. Гвоздика	
36. Туя	78. Канны	
37. Кизильник	79. Хризантемы	
38. Василёк	80. Амарант	
39. Нарцисс	81. Смородина	
40. Персик	82. Шалфей	
41. Розмарин	83. Цинерария	
42. Пшеница	84. Сальвиния	

